

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Ramayda. 2013. "Kritik Sastra Marxis Fredric Jameson Teori dan Aplikasi". Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM. *Jurnal Poetika* Vol. 1 No. 1, Juli 2013.
- Aliana, Zainul Arifin, dkk. 2000. *Struktur Sastra Lisan Semende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Demensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmarMedia.
- _____. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- _____. 2014. "Pendidikan Multikultural Melalui Reaktualisasi Teater Tradisi di Surakarta". Prodi PBSID FKIP & Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol. 9, No. 1, Januari 2014: 1 – 14.
- _____. 2007. "Pembelajaran Sastra Multicultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-Burung Rantau*". PBSID-FKIP-UMS. *Kajian Linguistik dan Sastra*, Vol. 19, No. 1, Juni 2007: 60 – 75.
- Astuti, Wiwiek Dwi. 2015. "Kritik Sosial dalam Puisi "Wakil Rakyat" dalam *Antologi Puisi: Tidur Tanpa Mimpi* Karya Rachmat Djoko Pradopo". *Jurnal Poetika* Vol. III No. 2, Desember 2015.
- Baksin, Askurifai. 2008. *Aplikasi Praktis Pengajaran Sastra*. Bandung: PT Pribumi Mekar.
- Budiono. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta. Grasindo.
- Bungin, Burhan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Kencana.
- Craig, Ailsa dan Sebastien Dubois. 2010. Between Art and Money: The Social Space of Public Readings in Contemporary Poetry Economies and Careers. www.elsevier.com/locate/poetic. *Poetics* 38 (2010) 441–460.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: rajawali press.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra*. Yogyakarta: Layar Kata.
- _____. 2012. *Teori Pengkajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: UNY Press.
- _____. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.

- Fathoni, Moh. 2013. "Kritik Sastra Puitika Kultural Stephen Greenblatt: Metode dan Praktik Analisis". Sastra Inggris Fakultas Sastra Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. *Jurnal Poetika* Vol. I No. 2, Desember 2013.
- Firmansyah, Feri. 2015. "Bentuk dan Struktur Musik Batanghari Sembilan". *Jurnal Ekspresi Seni*, Vol. 17, No. 1, Juni 2015.
- Griswold, Wendy. 2013. *American Character and the American Novel: An Expansion of Reflection Theory in the Sociology of Literature*. American Journal of Sociology, Vol. 86, No. 4 (Jan., 1981), pp. 740-76. The University of Chicago Press.
- Hanum, Zalfa. 2016. *Kritik Sastra: Sebuah Penilaian Terhadap Karya Sastra*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Herawati, Yudianti. 2010. "Pemanfaatan Sastra Lokal dalam Pengajaran Sastra". Kantor Bahasa Provinsi Kalimantan Timur Pusat Bahasa, Kementerian Pendidikan Nasional. *Lingua Didaktika* Volume 3 No 2, Juli 2010.
- Herlina, Herman J. Waluyo dan Nugraheni Eko. 2013. "Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi Pembaca, dan Nilai Pendidikan)". Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Program PASCASARJANA UNS. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. ISSN:1693-623X Vol 1. No 1, 2013 (hal85-96).
- Hidayatullah, Fadhilah. 2016. "Pembelajaran Kesenian *Rejung* Melalui Pendekatan Saintifik Untuk Penanaman Nilai Kebudayaan Lokal di Universitas PGRI Palembang". *Universitas PGRI Palembang*. ISSN 1412-1412-565X.
- Ismawati, Esti. 2014. *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- _____. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim. 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan FPBS IKIP Muhammadiyah Yogyakarta.
- Jauhari, Imam B. 2012. *Teori Sosial Proses Islamisasi dalam Sistem Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Karana, Andan Wahyu. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel *Lintang* Karya Ardin Pangastuti B.N." *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa_Universitas Muhammadiyah Purworejo*. Vol /0 2 / No. 03 / Mei 2013.
- Kurnianto, Ery Agus. 2012. "Kearifan Lokal dalam Tradisi Lisan *Dang-Idang* Masyarakat Kayu Agung, Kabupaten Ogan Ilir di Sumatera Selatan".

- Prosiding Bahasa&Sastra, PIBSI XXXiV. ISBN 978-979-9204-76-9
Purwokerto, 30-31 Oktober 2012.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graham Ilmu.
- Mardan dan Etta Saptareta. 2015. "Fungsi dan Nilai Budaya Pantun *Rejung* pada Masyarakat Serawai". *Lateralisasi, Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume. III Nomor. 02, Oktober 2015, hlm. 120-123.
- Mulyana. 2008. *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Daerah*. Yogyakarta: tiara wacana.
- Moleong, J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Surakarta: Media Perkasa.
- Nazir, Moh. 2017. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2011. *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto. B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta. KANISIUS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Sastra dan Cultural Studies*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Rohayati, Dewi Arifah. 2014. *Gaya Buni dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Ayat-Ayat Api Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Stilistika dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMP*. Tesis. Perpustakaan UMS.
- Rohmadi, Muhammad dan Slamet Subiyantoro. 2011. *Bunga Rampai Mode-Model Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Salad, Hamdy. 2015. *Panduan Wacana&Apresiasi Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Satrya Hd, Dharma. 2015. "Arena (Kritik) Sastra Indonesia: Studi Kasus pada *Jurnal Poetika* Fib Universitas Gadjah Mada. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Hamzanwadi NTB". *Jurnal Poetika* Vol. III No. 2, Desember 2015.

- Schaefer, Richard T. 2012. *Sosiologi*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sultoni, Achmad dan Hubbi Saufan Hilmi. 2015. "Pembelajaran Sastra Berbasis Kearifan Lokal sebagai Upaya Optimalisasi Pendidikan Karakter Kebangsaan Menuju Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)". Mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia 2015* ISSN: 2477-636X.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1980. *Tergantung Pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Utami, Ayuatma Nirmala, Suyitno dan Kundharu Saddhono. 2014. "Novel di *Kaki Bukit Cibalak* Karya Ahmad Tohari Analisis Sosiologi Sastra". Universitas Sebelas Maret. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Volume. I Nomor. 3, April 2014, ISSN I2302-6405.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santoso. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Wahyudi, Tri. 2013. "Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. Prodi S2 Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada". *Jurnal Poetika* Vol. 1 No. 1, Juli 2013.
- Waluyo, Herman J. 1995 *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widiyono, Yuli. 2013. "Nilai Pendidikan Karakter Tembang Campursari Karya Manthous. FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo". *Jurnal Pendidikan Karakter*, Tahun III, Nomor 2, Juni 2013.
- Yani, Zulkarnain. 2017. "Nilai-nilai Keagamaan dalam Tradisi Lisan *Tadut* di Kota Pagar Alam Sumatera Selatan". Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Jakarta. *Jurnal PENAMAS* Volume. 30, Nomor. 1, April-Juni 2017, Halaman 71 – 84.